

# HORSENS STATSSKOLE

Karakterer, bedømmelse og lærerstrategier

## **Præstation og læring**

- en række projekter på Horsens  
Statsskole



# FORMÅL MED PROJEKTERNE

- At eleverne har fokus på at lære
- At eleverne tør øve
- At øge deltagelse i undervisningen
- At styrke den indre motivation
- At styrke elevernes fælles ansvar for læring



# RESULTATER

- På det skriftlige område er det lykkedes at få fokus på læring
- På det skriftlige område kan det lykkes at flytte eleverne fagligt
- På det mundtlige område er det komplekst at skabe en deltagelses- og læringskultur
- Læreren kan gennem ændret praksis påvirke kulturen



# SKRIFTLIGE

Redskaber:

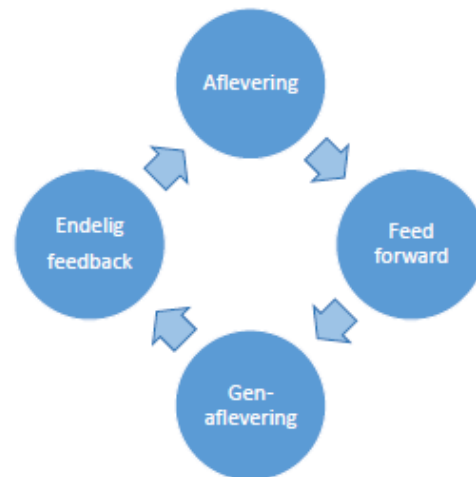
- Skriveprocesser
- Feedbackark
- Genaflevering
- Færre karakterer
- Peerfeedback
- Gruppeafleveringer
- Øve – og prøveopgaver



# UDARBEJDET MATERIALE

Skriv navn her i sidehovedet + noter hvilken opgave du arbejder med!

## Processen - Feedback og forbedring



Hvordan kan du bruge denne proces i arbejdet med den næste skriftlige opgave?

Hvilke fokuspunkter skal du arbejde med, for at forbedre din opgave?

Hvordan har du konkret arbejdet med at forbedre din opgave?



# SKRIFTLIGE

## Konklusion:

- Kommer i gang med opgaverne i bedre tid og afleverer til tiden
  - Afleverer i højere grad ikke-perfekte afleveringer
  - Flytter en middelgruppe af elever
- Efterspørger dog karakterer



# MUNDTLIGE

Redskaber:

- Øve-prøverum
- Arbejde med de gode fejl
- Peerfeedback og fælles ansvar for læring



# MUNDTLIGE

## Adskillelse mellem øve- og prøverum

- Prøver undervejs
- I øve-rummet vurderer læreren ikke
- I prøverummet gives en karakter
- Det betyder flere karakterer

## Overvejelser

- At lave prøver i humanistiske fag
- At have skufferegnskab
- Standpunkts- og årskarakterer
- Karakterfrie?





# MUNDTLIGE

Konklusion:

Lærerens didaktik er den største forandring:

- Det kræver en anden måde at arbejde med lektier på
- Det kræver en anden spørgeteknik
- Det kræver en anden klasseopsamling
- Udviklingen af prøver
- Det kræver stor opmærksomhed på de gode fejl



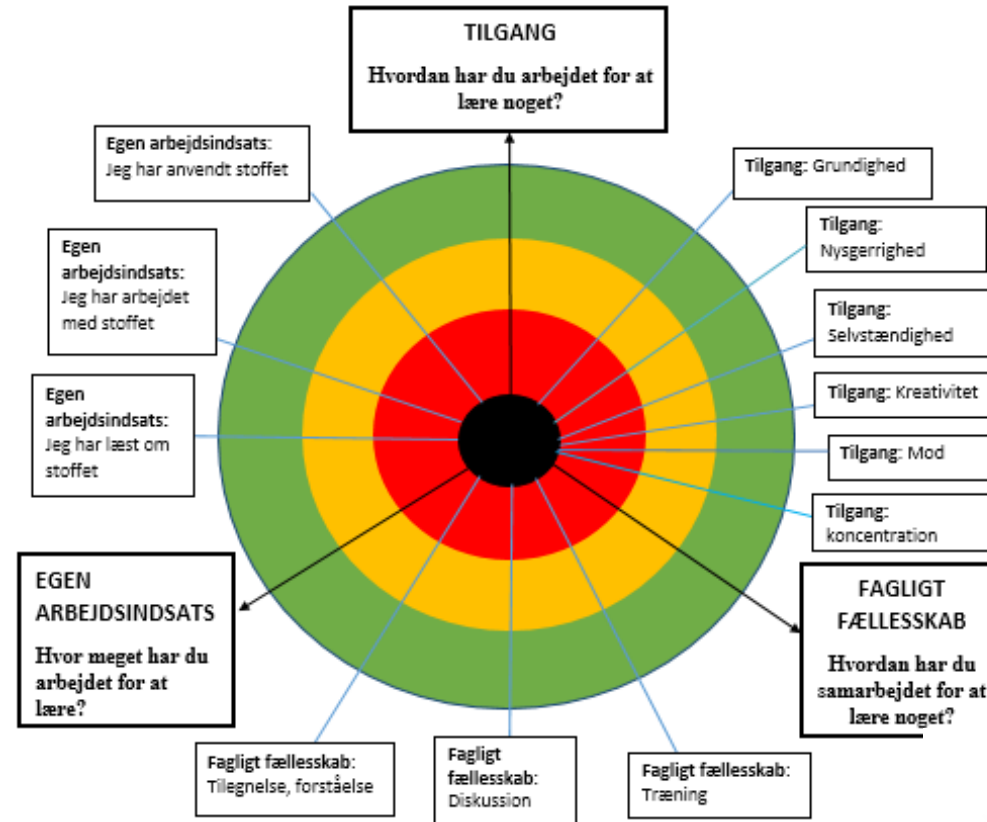
# UDVIKLET MATERIALE

## CIRKLEN - Hvordan arbejder du i øve-rummet?

Øverum

Navn \_\_\_\_\_

2mDA - Lyrik + Ord mellem køn og krop, sep-okt 17



Sæt kryds i enten **rød**, **gul** eller **grøn** ved hver pind (se forklaringer på næste side)

Skriv kommentar her: |

- til din arbejdsproces i det her forløb:
- til din arbejdsproces i næste forløb gang:



# MUNDTLIGE

Konklusion:

Eleverne reagerer forskelligt:

- Nogle elever ændrer ikke adfærd i deltagelsen
- Nogle elever kan mærke frisættelsen af ikke at blive bedømt
- Nogle elever øger deltagelsen og tør mere
- Nogle elever kan ikke forstå, hvorfor de skal deltage, hvis de ikke bliver bedømt

*”Hvorfor skal jeg sige noget i timerne, hvis du ikke vurderer mig?”*

*”Det gør ingen forskel for mig. Jeg siger ikke så meget i timerne fordi vi er så mange og jeg er usikker på, hvad de andre tænker”*



# HVOR STÅR VI...

- I det skriftlige gives der færre karakterer
- I det mundtlige gives der flere karakterer
- Hvordan kan karakterer bruges i et felt mellem summativ og formativ
- Fokus på HVORNÅR, der bedømmes – adskille øverum og prøverum

